

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГРИГОРОПОЛИССКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ
ИМЕНИ АТАМАНА М.И. ПЛАТОВА»

Ресурсный центр профессиональной ориентации «Вектор»

Утверждаю:

Директор ГБПОУ ГСХТ имени
атамана М.И.Платова

С.Г.Козел

« *04* » *сентября* 2019 г.



ПРОГРАММА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ

«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»



ст. Григорополисская
2019 год

Программа предназначена для предпрофильной подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили.

Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методического совета

Протокол № 1
от « 30 » 08 2019 г.

Секретарь И.В. Юровникова

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического совета

Протокол № 57
от « 30 » 08 2019 г.

Секретарь И.И. Хоменко

Организация-разработчик:

ГБПОУ ГСХТ имени атамана М.И.Платова

Разработчики:

О.П.Кузнецова, преподаватель ГБПОУ «Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова», Эксперт демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия компетенция «Технологии моды»

И.П.Сергиенко, преподаватель ГБПОУ «Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова»

Рецензент:

Жиганова Виктория Григорьевна, инженер-конструктор швейных изделий.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ	11

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ

«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»

1.1. Область применения программы

Программа профориентационного модуля является частью образовательной программы «ВЕКТОР», разработанной в рамках краевой инновационной площадки «Формирование сетевой модели профессиональной ориентации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с использованием технологий онлайн-обучения» в соответствии с приказом №1770-пр от 29 ноября 2018 года «О перечне краевых инновационных площадок, действующих в сфере образования Ставропольского края, по состоянию на 01 января 2019 года»

Программа модуля может быть использована в профессиональной ориентации детей разных возрастных категорий.

Актуальность программы определяется тем, что профессия дизайнера является одной из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее. Обучающиеся приобретают знания и навыки в области моделирования и оформления различных видов одежды. Они узнают об истории возникновения и ознакомятся с направлениями современной моды.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повысить уровень практических знаний и умений.

Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, декорировании, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине.

Значимость, роль и место данного курса определяются необходимостью подготовки к выбору последующей профессиональной деятельности. Курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения программы:

Цель:

Познакомить детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с одним из направлений дизайна – дизайном одежды, помочь определиться с выбором профиля обучения.

Подготовить детей к выбору профессии, практической жизни, к овладению любой специальностью. Дать детям возможность творчески проявить себя.

Задачи:

- привлечь внимание к профессиям швея, портной, дизайнер одежды, модельер.
- способствовать реализации интереса к художественному проектированию одежды;
- способствовать эстетическому восприятию, формированию у учащихся вкуса, творческого воображения;
- создать условия для формирования умения работать в группе;
- дать представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- приобщить к декоративно – прикладному творчеству в шитье и к миру культуры в одежде.
- ознакомить с приемами работы на швейном оборудовании.

Воспитывающие задачи:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развить моторику рук, глазомер.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы дополнено практическим материалом по декорированию одежды. Освоение этих достаточно простых технологий отвечает возможностям ребенка

школьного возраста. Полученные навыки позволят обучающимся перейти к более сложному уровню.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающегося;
- принцип самовыражения через индивидуальность;
- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке швейных материалов.

Форма проведения занятий

- беседы;
- лекции;
- исследовательские;
- игровые;
- практика.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результат реализации программы определяет приобретение ребёнком нового умения, шага вперёд в развитии многих своих способностей. Получить навыки и знания которые помогут в выборе будущей сферы деятельности.

Программа призвана добиться того, чтобы учащиеся осмысленно подходили к выполнению трудовой деятельности. Через практические работы закрепить полученные знания, сформировать у обучаемых технологические, измерительные и вспомогательные навыки, наблюдательность, сообразительность находчивость, овладению новым умениям, необходимым школьнику не только для того, чтобы он приобрёл нужные в жизни практические навыки, но и для того, чтобы усовершенствовать свой ум. Вырабатывать умение планирования, анализа.

Результаты реализации программы можно увидеть через:

- возможность делать самостоятельно то, что он раньше делал с помощью учителя;
- практическую пользу в повседневной жизни;
- профессиональное самоопределение;
- сформировать вкус;
- стремление к красоте;
- радость творчества.

В результате освоения модуля обучающийся должен **уметь:**

создавать эскизы одежды;
осуществлять изготовление мягких игрушек;
осуществлять творческое декорирование швейных изделий.

В результате освоения модуля обучающийся должен
знать:

различные способы и современные методы оформления одежды
основные приемы и инструменты портного;
принципы декорирования швейных изделий;
виды, назначение, правила безопасной эксплуатации технологического
оборудования, производственного инвентаря, инструментов, приборов.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 12 часов, в том числе:
теоретические занятия 4 часа;
практические занятия 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание модуля:

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение в курс: Профессии – швея, портной, дизайнер одежды, модельер. Историческая справка. История дизайна в стилях.	1	1	
2.	Основы рисунка. Цветовая гармония, цветовой спектр. Пропорции женской фигуры. Эскиз одежды.	1		1
3.	Разновидности тканей, состав, назначение, применение.	1	1	
4.	Виды швов и их применение.	1	1	
5.	Изготовление мягких игрушек.	2		2
6.	Изготовление аппликаций, оформление бисером, стразами, бусинами.	1		1
7.	Способы декорирования. Технология гильоширования.	2		2
8.	Декорирование швейных изделий. Объемное панно.	3	1	2
	Всего:	12	4	8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация модуля требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- доска магнитно-маркерная;
- технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор, принтер.

Основное и вспомогательное технологическое оборудование:

- машина швейная бытовая универсальная с электрическим приводом;
- спец. машина «Оверлок»;
- утюг электропаровой;
- стол утюжильный;
- манекен;
- стенды для выставок авторских дизайн-проектов моделей одежды в эскизах;
- доска ученическая;
- инструменты: ножницы, наперстки, сантиметровые ленты, масштабные линейки, клеевой пистолет, прибор для гильоширования, нож канцелярский, термоаппликаторы, набор инструментов для хобби и рукоделия;
- фонд индивидуальных средств: линейки, карандаши, ножницы, портновские мелки, наборы игл ручных и для швейной машины, булавки, аппликаторы, нитки, швейная фурнитура, наборы бисера, бусин, тесьма бусины, стразы в контейнере, клей для клеевого пистолета, альбомы для рисования, тетради для записей, картон, креп бумага, фатин, тесьма, органза, кружево, фетр, фоармиан, лента капроновая, лента атласная, лента репсовая.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2014г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2014г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2012г.
4. Журналы мод различных изданий.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2011.
6. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2011.
7. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2011.
8. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д9 2011.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 2013.
10. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2012.

11. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2011.
12. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2012.
13. Мастерилка. «Карапуз»: лепилка, фенечки,
14. А.В. Козлина. Уроки ручного труда. Конспекты занятий. 2010
15. Бельман Р.А. «Иголка и нитка в умелых руках», М.: Легпромиздат, 1993
16. Тюрина Н. Основы художественного ремесла. – М., АСТ - Пресс 1998.
М. А. Гусакова, «Аппликация», Просвящение 1987г.

Информационные ресурсы сети «Интернет»

1. Творческий проект CLUB DESIGNERS <https://vk.com/club.designers>
2. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» при поддержке Федерального методического центра им. Л.В. Занкова <http://stranamasterov.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
4. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
5. Ярмарка мастеров <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
6. Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>
7. Мастер-классы <https://masterclassy.ru/>
8. Академия поделок <http://detpodelki.ru/>
9. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь: создавать эскизы одежды; осуществлять изготовление мягких игрушек; осуществлять творческое декорирование швейных изделий.</p> <p>знать: различные способы и современные методы оформления одежды основные приемы и инструменты портного; принципы декорирования швейных изделий; виды, назначение, правила безопасной эксплуатации технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, приборов.</p>	Тестирование Самоконтроль